د. وليد محمد عبدالحميد

أستاذ مساعد تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس

نبذة مختصرة

الأستاذ الدكتور/ وليد محمد عبدالحميد أستاذ مساعد تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية – جامعة عين شمس. تتركز اهتماماته البحثية والتدريبية في تقنيات الواقع الافتراضي والواقع المعزز، والهولوجرام وأنظمة التصوير والعرض المُجسم، والاستوديو الافتراضي، وبيئات التعلم الإلكترونية والذكاء الاصطناعي في التعليم. له **١٦ بحثًا منشورًا** (١٠ منفردة و٦ مشتركة)، وكتاب «الصور التعليمية المولدة بالحاسوب»، وحاصل على **جائزة جامعة عين شمس التشجيعية** في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (٢٠٢٥). شارك في تنظيم **١٨ مؤتمرًا علميًا** من ٢٠١٦ إلى ٢٠٢٦، وقدّم أكثر من **٥٠ ورشة وبرنامجًا تدريبيًا** من ٢٠١٥ إلى ٢٠٢٦.

المسار الأكاديمي

- **حاصل على درجة الماجستير:** تخصص تكنولوجيا التعليم عام ٢٠١٤م في مجال الصور التعليمية المولدة بالحاسوب CGI.
- **حاصل على درجة الدكتوراه:** تخصص تكنولوجيا التعليم عام ٢٠١٧م في مجال الأفلام التعليمية ثلاثية الأبعاد الداعمة لأنظمة العرض المُجسم.
- **حاصل على درجة أستاذ مساعد:** تخصص تكنولوجيا التعليم عام ٢٠٢٢م.

البحوث العلمية المنشورة: ١٦ بحثًا (١٠ منفردة و٦ مشتركة)

١. أثر القصة الرقمية القائمة على التفاعل بين مستوى الكثافة البصرية والأسلوب المعرفي في تنمية بعض مهارات التفكير العليا لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية بالأزهر الشريف. — المجلة المصرية للدراسات المتخصصة – كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس، أبريل ٢٠٢٧ (مشترك).

٢. التفاعل بين أدوات الإبحار (أيقونات – خرائط) ونمط الإبحار (خطي – شبكي) داخل الجولات الافتراضية البانورامية وأثره على تنمية التحصيل والمهارات وتحسين تجربة المستخدم والتدفق الذهني لدى طلاب تكنولوجيا التعليم. — تكنولوجيا التعليم: سلسلة دراسات وبحوث – الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، أغسطس ٢٠٢٦ (فردي).

٣. أثر التفاعل بين التلميحات البصرية بنمط التأطير (المطابق – غير المطابق) للشكل ونمط التأثير البصري (وميض – بدون وميض) داخل بيئة واقع معزز في تنمية التحصيل واليقظة العقلية وخفض التجول العقلي لدى طلاب تكنولوجيا التعليم. — مجلة التربية – كلية التربية، جامعة الأزهر، يناير ٢٠٢٦ (فردي).

٤. أثر التفاعل بين نمط الرموز التعبيرية (الثابتة – المتحركة) ومستوى كثافتها (منخفضة – مرتفعة) داخل تطبيق هاتف ذكي على تنمية الفهم القرائي والسعادة الأكاديمية وخفض الملل الأكاديمي لدى طلاب تكنولوجيا التعليم. — مجلة كلية التربية في العلوم التربوية – كلية التربية، جامعة عين شمس، يناير ٢٠٢٦ (فردي).

٥. بيئة تعلم إلكترونية تكيفية قائمة على التفاعل بين نمط المراجعة والأسلوب المعرفي وأثرها على الأداء المهاري لطلاب قسم تكنولوجيا التعليم. — مجلة دراسات تربوية واجتماعية – كلية التربية، جامعة حلوان، يونيو ٢٠٢٥ (مشترك).

٦. تصميم مستوى العرض المجسم (عميق – سطحي – بارز – متعدد) داخل الفيديو التعليمي ثلاثي الأبعاد ببيئة تعلم إلكتروني وأثره على تنمية التحصيل والانتباه الانتقائي البصري والقدرة المكانية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم. — تكنولوجيا التعليم: سلسلة دراسات وبحوث – الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، ديسمبر ٢٠٢٤ (فردي).

٧. معايير تصميم بيئة تعلم قائمة على محفزات الألعاب لتلاميذ المرحلة الإعدادية. — المجلة المصرية للدراسات المتخصصة – كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس، أكتوبر ٢٠٢٣ (مشترك).

٨. نمط التفاعل (الحر – الموجه) داخل روبوت المحادثة الذكي ببيئة تعلم إلكترونية وأثره في تنمية مهارات حل المشكلات والتقبل التكنولوجي لدى طلاب تكنولوجيا التعليم. — تكنولوجيا التربية دراسات وبحوث – الجمعية العربية لتكنولوجيات التربية، يوليو ٢٠٢٣ (فردي).

٩. أثر اختلاف نمط عرض تكنولوجيا الواقع المعزز على التحصيل والحمل المعرفي لدى التلاميذ ضعاف السمع. — البحوث في مجالات التربية النوعية – كلية التربية النوعية، جامعة المنيا، مارس ٢٠٢٣ (مشترك).

١٠. توظيف أسلوب عرض المعلومات الموجزة (تمرير الشريط – تحديث الشريط) داخل بيئة تعلم إلكترونية قائمة على تقنية الاستوديو الافتراضي وأثره في تنمية الفهم العميق والتقبل التكنولوجي لدى طلاب تكنولوجيا التعليم. — المجلة الدولية للتعليم الإلكتروني – الجمعية الدولية للتعليم الإلكتروني، يناير ٢٠٢٢ (فردي).

١١. أثر التفاعل بين نمط تصميم واجهات التفاعل (الأفقية – الرأسية) ونمط تنظيم أزرار التحكم (الأفقية – الرأسية) داخل تطبيق هاتف ذكي تعليمي على تنمية الانتباه الانتقائي البصري والتنظيم الذاتي لدى طلاب تكنولوجيا التعليم. — مجلة التربية – كلية التربية، جامعة الأزهر، يوليو ٢٠٢١ (فردي).

١٢. مستويات (واقعية – تجريد) النماذج ثلاثية الأبعاد داخل بيئة تعلم قائمة على تقنية الواقع المعزز وأثرها على الجانب التحصيلي والمهاري والحمل المعرفي لدى طلاب تكنولوجيا التعليم. — مجلة كلية التربية في العلوم التربوية – كلية التربية، جامعة عين شمس، يونيو ٢٠٢١ (فردي).

١٣. العلاقة بين نمط العرض في بيئة تعلم إلكترونية قائمة على القصة الرقمية وأثرها على التحصيل ومعدل التعلم لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية المعاقين سمعيًا. — المجلة المصرية للدراسات المتخصصة – كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس، يوليو ٢٠٢٠ (مشترك).

١٤. أنماط تناسق الألوان (الأحادية – المكملة – التماثلية – الثلاثية) داخل بيئة تعلم إلكترونية قائمة على الإنفوجرافيك الثابت وأثرها في تنمية مهارات التفكير البصري والتحصيل وبقاء أثر التعلم لدى طلاب تكنولوجيا التعليم. — تكنولوجيا التعليم: سلسلة دراسات وبحوث – الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، مارس ٢٠٢٠ (فردي).

١٥. أثر عرض الهولوجرام القائم على التلميحات البصرية في إكساب بعض مهارات العقدة الصينية لدى طلاب الاقتصاد المنزلي واتجاههم نحوه. — المجلة المصرية للدراسات المتخصصة – كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس، فبراير ٢٠١٩ (مشترك).

١٦. نمط التفاعل (توجيه الرأس – عصا التحكم) داخل بيئة واقع افتراضي وأثره في تنمية المفاهيم العلمية ومستويات الانغماس لدى طلاب تكنولوجيا التعليم. — تكنولوجيا التربية دراسات وبحوث – الجمعية العربية لتكنولوجيات التربية، يوليو ٢٠١٨ (فردي).

مرفق قائمة معتمدة بجميع البحوث المنشورة في مجال التخصص.

المؤلفات

- **كتاب «الصور التعليمية المولدة بالحاسوب»:** رقم الإيداع بدار الكتب ٢٠١٤/١٩٤٣٩، الترقيم الدولي ٩٧٨-٩٧٧-٩٠-٢١٢٠-١.

تم إهداؤه إلى المكتبة المركزية بجامعة القاهرة ومكتبة كلية التربية بجامعة المنصورة (٢٠١٤) ومكتبة كلية التربية النوعية (٢٠١٨).

الجوائز والتكريمات: ٢٥ تكريمًا

- **الجوائز:** الفوز بجائزة جامعة عين شمس التشجيعية – مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (٢٠٢٥).
- **الأداء والجودة:** تكريم الكوادر العلمية (كلية التربية النوعية، ٢٠١٦)؛ التعاون مع عميد الكلية طوال فترتي عمادته (٢٠١٩)؛ الأداء المتميز في تدريس المقررات (وحدة ضمان الجودة، ٢٠٢٠)؛ رئاسة معيار تقويم مخرجات التعلم والجهود المخلصة في أعمال الجودة (٢٠٢٠)؛ الجهود المبذولة في اعتماد برنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم وتجهيز ملفات الاعتماد البرامجي (٢٠٢٣).
- **المشاركة المجتمعية والابتكار:** تكريم المشاركة في الأنشطة الطلابية (اتحاد طلاب الكلية، ٢٠٢٣)؛ حملات التوعية (نائب رئيس جامعة عين شمس لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة، ٢٠٢٥)؛ المساهمات المجتمعية الفعالة (قسم تكنولوجيا التعليم، ٢٠٢٥)؛ عضوية لجنة الابتكار وريادة الأعمال (وحدة iHub، 2022)؛ التوجيه والإرشاد للطلاب المتقدمين لمسابقة الابتكار والمشاركة في لجان تحكيمها (٢٠٢٢).
- **تصميم الشعارات الرسمية، ٧ تكريمات من ٢٠١٩ إلى ٢٠٢٣:** قسم تكنولوجيا التعليم (٢٠١٩)، الملتقى العلمي الثالث (٢٠١٩)، قسم التربية الموسيقية (٢٠٢٠)، قسم الإعلام التربوي (٢٠٢١)، المجلة المصرية للدراسات المتخصصة (٢٠٢١)، لجنة التوعية والإعلام بوحدة ضمان الجودة (٢٠٢١)، وحدة التدريب وتنمية المهارات (٢٠٢٣).

المشاركة في تنظيم المؤتمرات: ١٨ مؤتمرًا بصفة منظم

- **الجمعية العربية لتكنولوجيات التربية، ٩ مؤتمرات من ٢٠١٨ إلى ٢٠٢٦:** المؤتمرات الرابع عشر (٢٠١٨) والسادس عشر (٢٠١٩) والسابع عشر (٢٠٢٠)، ثم المؤتمرات الدولية من الثامن عشر حتى الثالث والعشرين من ٢٠٢١ إلى ٢٠٢٦، ومنها «رؤية مستقبلية لتكنولوجيا التعليم في ضوء ثورة الذكاء الاصطناعي» (٢٠٢٤) و«الإنتاجية الذكية في البحث العلمي وتكنولوجيا التعليم الرقمية» (٢٠٢٦).
- **الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، ٣ مؤتمرات:** المؤتمرات العلمية السادس عشر (٢٠١٨) والسابع عشر (٢٠٢٢) والثامن عشر (٢٠٢٦).
- **كلية التربية النوعية – جامعة عين شمس، مؤتمران:** المؤتمر العلمي الثالث والدولي الأول (أبريل ٢٠١٦) والمؤتمر العلمي السادس والدولي الرابع (فبراير ٢٠١٩).
- **مؤتمرات أخرى:** المؤتمر القومي السنوي العشرون لمركز تطوير التعليم الجامعي بكلية التربية جامعة عين شمس (أبريل ٢٠١٩)؛ مؤتمر دولي للجمعية الدولية للتعليم والتعلم الإلكتروني (مارس ٢٠٢٢)؛ المؤتمر القومي الأول لقطاع الدراسات التربوية بالمجلس الأعلى للجامعات (ديسمبر ٢٠٢٢)؛ المؤتمر العلمي الدولي المدمج «العنف الرقمي والتنمر الإلكتروني تجاه ذوي الإعاقة في الفضاء التعليمي العربي» (٧ يوليو ٢٠٢٦، بالتعاون مع مركز بيلر لإدارة الأزمات والبحث العلمي والجامعة التقنية الجنوبية والمعهد التقني بالشطرة والاتحاد الدولي للمبدعين في العراق).

الاستشارات والتحكيم

- **التحكيم العلمي:** عضو لجنة التحكيم العلمي الدولية لمجلة تنمية الموارد البشرية – جامعة محمد لمين دباغين سطيف ٢ بالجزائر (٣ نوفمبر ٢٠١٨)؛ محكم بمجلة كلية التربية في العلوم التربوية – جامعة عين شمس (٢٠٢٦ – حتى الآن)؛ محكم بمسابقة «منتج نوعي مبتكر ٢» – وحدة iHub (من ٢٠٢١ إلى ٢٠٢٢)؛ عضو لجنة تحكيم المؤتمر العلمي الدولي المدمج حول العنف الرقمي والتنمر الإلكتروني تجاه ذوي الإعاقة (٧ يوليو ٢٠٢٦).
- **اللجان الاستشارية والتقييم:** استشاري – عضو مديرية العلاقات الخارجية بالجامعة الأفروآسيوية المفتوحة (٢٢ يناير ٢٠٢٣)؛ عضو لجنة المقابلات لاختيار التقنيين للمنصة الدولية للجامع الأزهر (٢٤ ديسمبر ٢٠٢٤)؛ عضو لجنة تحكيم مهارات التدريس لأعضاء الهيئة المعاونة بالجامعة المصرية للتعلم الإلكتروني الأهلية (٢١ و٢٢ يوليو ٢٠٢٥).

التدريب وورش العمل: أكثر من ٥٠ ورشة وبرنامجًا تدريبيًا

- **الموضوعات:** الواقع الافتراضي والواقع المعزز والجولات الافتراضية ٣٦٠° والمتاحف الافتراضية؛ والهولوجرام والأفلام المجسمة والرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد وبرنامج CINEMA 4D؛ والاستوديو الافتراضي والمونتاج الرقمي وإنتاج الفيديو التعليمي (ومنه الفيديو الداعم للمجال الرياضي)؛ والذكاء الاصطناعي في التصميم ثلاثي الأبعاد والجرافيك؛ والإنفوجرافيك والتصوير الفوتوغرافي وتصميم تطبيقات الأندرويد.
- **التعليم الإلكتروني والتحول الرقمي:** برنامج التأهيل التربوي والتكنولوجي لمعلمي التعليم الفني الصناعي (٢٠١٥)؛ تدريب مصممي مركز التعلم الإلكتروني بجامعة عين شمس (٢٠١٨)؛ إدارة المحاضرة الإلكترونية عن بُعد (٢٠٢٢)؛ أساسيات التحول الرقمي (٢٠٢٢)؛ تدريب وتأهيل المعلمين للتدريس الهجين بالتعاون مع اليونيسيف ووزارة التربية والتعليم بمحافظتي جنوب سيناء وشمال سيناء (نوفمبر–ديسمبر ٢٠٢١).
- **الجهات المستضيفة:** الجمعيتان المصرية لتكنولوجيا التعليم والعربية لتكنولوجيات التربية، ومركز تطوير التعليم الجامعي بجامعة عين شمس، وجامعات القاهرة وحلوان والمنصورة وفاروس ومحمد بوضياف (المسيلة – الجزائر)، وجمعية عزم لذوي الإعاقة ببريدة (السعودية، ٢٠٢٢)، والأكاديمية المهنية للمعلمين، والمنتدى العربي للذكاء الاصطناعي، وجامعة النيل (٢٠٢٥)، ومتحف الفن الإسلامي (٢٠٢٥)، والجمعية العربية لعلم النفس الرياضي (١٦ أكتوبر ٢٠٢٦).

الأنشطة بالكلية والجامعة والمجتمع

- **تنظيم الفعاليات بالكلية:** المنسق العام لندوة MAXON CINEMA 4D (ديسمبر ٢٠١٤)؛ مهرجان اليوبيل الفضي للكلية (٢٠١٤)؛ أربعة ملتقيات علمية لقسم تكنولوجيا التعليم (٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٩، ٢٠٢٢)؛ ملتقى الجودة الأول «الجودة الإلكترونية» (٢٠١٧)؛ زيارة اعتماد برنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم (٢٠٢٣).
- **الإشراف:** مشروع إنشاء استوديو الكروما Edu.Tech ومعمل التصوير الفوتوغرافي (٢٠١٥)؛ أربعة معارض طلابية (الهولوجرام ٢٠١٨، معالجات الصور والرسوم الرقمية ٢٠١٩، المعالجات الذكية للصور ٢٠٢٣، الفيديو التعليمي ٢٠٢٤)؛ توجيه مشروعات التخرج وإنتاج فيديو توضيحي لأنشطة الأقسام لوحدة الجودة (٢٠٢٥)؛ ورشة «السويدي» لصناعة الماكيتات مع شركة السويدي للكابلات ومركز الابتكار وريادة الأعمال (٧ يوليو – ١٠ أغسطس ٢٠٢٥).
- **اللجان والمهام:** أمين لجنة المعامل والمختبرات، وعضو لجنة التوعية والإعلام بوحدة الجودة، ومسؤول تكويد مباني الكلية وإعداد المخطط الهندسي، ومطور الموقع الإلكتروني لمجلة الكلية (٢٠١٨)؛ عضو مجلس قسم تكنولوجيا التعليم (٢٠١٩ – حتى تاريخه)؛ أمين اللجنة الثقافية (٢٠٢٣)؛ عضو لجنة الدراسات العليا (٢٠٢٥).
- **الابتكار بالجامعة:** موجّه في مسابقة «عين شمس تبتكر ٢» ومتسابق وصل إلى التصفيات النهائية في مسابقة الابتكار – مسار الباحثين، النسخة الثالثة (٢٠٢٢)؛ مدرب في ملتقى «عين شمس تبتكر» – النسخة الرابعة (يوليو ٢٠٢٣)؛ ورشة الهوية البصرية للمشاريع الابتكارية (أبريل ٢٠٢٥).
- **خدمة المجتمع:** منظم القافلتين التنمويتين الشاملتين للكلية بمحافظة القليوبية (٥ مارس ٢٠٢٣ – قريتا سليمان الور وتل بني تميم بشبين القناطر؛ ٢ مارس ٢٠٢٤ – عزبة عبدالله الباشا القبلية)؛ مدرب في حملات توعية لطلاب مدرستي القديس ميخائيل والمستقبل (٢٠٢٥)؛ مصمم الشعار الرسمي لجامعة كيميت الدولية (٢٠١٩) ولمركز الجمهورية للأبحاث والمعلومات (٢٠٢٢).

العضوية في الهيئات العلمية والمهنية

- **عضو عامل:** الجمعية العربية لتكنولوجيات التربية (رقم ٢٨)؛ الجمعية الدولية للتعليم والتعلم الإلكتروني (رقم ٧٩)؛ الجمعية المصرية للكمبيوتر التعليمي (رقم ٣١٠)؛ الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم (رقم ٤٨٤).

*** للاطلاع على قوائم تفصيلية للاسهامات العلمية والمجتمعية بالوثائق المعتمدة**

قم بعمل مسح للرمز